

## **Интеллектуально-Творческая Деятельность Старших Подростков**

**Гавхар Назаркуловна Пирманова**

Доктор философии (PhD) по педагогическим наукам НавГПИ

**Аннотация:** Статья о интеллектуально-творческой деятельности подростков. Здесь активизируется интеллект и творческие способности. Тем более, что в подростковом возрасте оживлен интерес к искусству и большая потребность в его познании на логико-познавательном и художественно-эстетическом уровнях.

**Ключевые слова:** педагогическая система, художественное наследие, активизация интереса, культурологические знания, педагогические знания, изучения, иностранный язык, художественное наследия Англии.

Все возрастающий интерес к английскому языку, потребность в его изучении у современного поколения объясняется престижем этого языка в большинстве стран, признанием его общемировым средством общения. Однако знание английского, недостаточно: необходимо иметь представление о культуре страны, давшей миру этот язык, прежде всего, - о историко-культурном наследии Великобритании (Англии). И не просто знать информационно - поверхностно, а достаточно глубоко и на интеллектуально-творческом уровне, чтобы в общении проявить в этой сфере не только свой кругозор, эрудицию, но и интеллектуально-творческие способности, креатив своей личности.

Интерес к иностранным языкам, особенно к английскому, в образовательных учреждениях республики все возрастает и приобретает актуальную потребность на государственном уровне.

Условия, оптимизирующие процесс интеллектуально-творческого совершенствования старших подростков, развития интеллектуально-творческой деятельности:

внимание психолого-возрастной характеристике старших подростков;

учет специфики, особенностей и возможностей внеклассной работы;

мотивационный социально-личностный настрой подростков, раскрытие ими содержания занятий, их перспективы в интеллектуально-творческом развитии личности;

соблюдение в данном процессе четкой целеопределенности, системности, последовательности, поэтапности, поступательности, преемственности, интегрированности, свободы выбора;

познавательное-архитектурное историко-культурное, архитектурно-художественное- и эстетическое, наглядно-иллюстративное содержание занятий по изучению памятников истории и культуры Великобритании (Англии) с ориентиром на их интеллектуально-творческое познание и отражение, а также на познавательно-просветительскую деятельность, посвященную этим памятникам в различных школьных ситуациях;

стимулирование подростков различными видами поощрения;

предстоящие оценки – самооценка, учителя; общественное мнение.

Важно при познании подростками историко-культурных памятников акцентировать их внимание на мышление – теоретическое в художественно-аналитическом, теоретико-практическое, конкретно-образное, в том числе, в их взаимосвязи.

Интеллектуально-творческие задания и работы – для старших подростков, развивающие интеллектуально-творческие способности, интеллектуально-творческую деятельность (в процессе изучения памятников истории и культуры Великобритании (Англии)).

Освоение подростками историко-культурных памятников Великобритании (Англии) требует различных видов заданий и работ, разновидностей их форм, индивидуально-творческого подхода (поискового, исследовательского, гипотетического), активизации мышления на основе уже приобретенных знаний и понятий, чувств и переживаний; самостоятельного, творческого, продуктивного, историко-теоретического, системно-последовательного, словесно-логического, наглядно-образного, абстрактного, обобщенного, а также – практического мышления – здравомыслящего, продуманного, смело-самостоятельного, оперативного. Кроме того, - способности передать приобретенные знания другим в определенной форме, желаемом виде, избранном стиле – на своем содержании.

### Используемая литература

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти томах. – М., 1984. – Т. 4 («Развитие мышления, образование понятий у подростков») – С. 40-111. «Воображение и творчество подростка». – С. 119-220).
2. Горлова Н.А. Состояние методики раннего обучения иностранным языкам на пороге третьего тысячелетия // Иностранные языки в школе. – М., 2000, № 5. – С. 11-17.
3. Дудецкий А.Я. Теоретические вопросы творческого воображения / Цикл лекций спецкурса для студентов педагогического вуза и учителей общеобразовательных школ. – Смоленск, 1980. – 178 с.
4. Искусство как фактор интеллектуально-творческого развития школьников / Сборник научных трудов. Под ред. Ю.У.Фохт-Бабушкина и Е.К.Чухман. – М., 1989. – 211 с.
5. Обухова Л.Ф. Концепция Жана Пиаже: за и против. – М., 1989 («Развитие мышления в подростковом возрасте»). – С. 104-109.
6. Хашимов У.Х., Якубов И.Я. Инглиз тили ўқитиш методикаси. - Тошкент: Ўқитувчи, 1993. – 190 с.