

ПРАВСТВЕННЫЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В РОМАНЕ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА "ДУБРОВСКИЙ"

Юлдошева Зебинисо Фахриддин Кизи

Студентка 3-курса 301-группы

Термезского государственного педагогического института

zebinisoyuldasheva041@gmail.com

+998931310122

Аннотация: роман Александра Сергеевича Пушкина "Дубровский" - важное произведение в изучении нравственных и социальных проблем. В этом романе Пушкин поднимает вопросы справедливости, морали, собственности и классового неравенства. Роман Пушкина "Дубровский" через эти нравственные и социальные проблемы описывает состояние российского общества того времени и дает читателям возможность углубленного анализа. В следующей статье будет рассказано о морально-воспитательном значении этого произведения.

Ключевые слова: Пушкин, его произведения, значение, нравственное, социальное, воспитательное значение, справедливость и несправедливость, патриотизм и месть, ложь, проблемы

"Дубровский" - короткий роман, написанный великим деятелем русской литературы Александром Пушкиным. Впервые произведение было опубликовано в 1841 году, уже после смерти Пушкина. Роман раскрывает темы социального неравенства и несправедливости времен Российской империи. Теперь остановимся на кратком изложении работы.

В центре произведения - распри между богатым дворянином Кирилой Петровичем Троекуровым и его бывшим офицером Андреем Гавриловичем Дубровским. Имущество семьи Дубровских незаконно конфисковано Троекуровым, в результате чего Андрей Гаврилович лишается своей жизни. Его сын, Владимир Дубровский, решает отомстить после смерти отца и становится разбойником. Владимир Дубровский занимается разбойничеством, стремясь восстановить справедливость и отомстить семье Троекуровых. Он вступает в любовные отношения с дочерью Троекурова, Марией Троекуровой, но скрывает свою истинную личность. На протяжении всей истории Дубровский переживает внутреннюю борьбу между любовью и мстостью. Роман уникален своими романтическими и драматическими элементами. Пушкин показывает сложную природу социальной несправедливости, мести и любви. В произведении также описывается жизнь русского дворянства и противоречия между ними.

* Важность произведения

Роман "Дубровский" показывает, что Пушкин - великий творец не только поэзии, но и прозы. Роман стал классическим образцом русской литературы и считается важной частью творчества Пушкина. Эта работа показывает социальные проблемы в российском обществе и побуждает читателей глубоко задуматься об истине и справедливости.

* Справедливость против несправедливости: один из основных конфликтов в романе происходит между справедливостью и несправедливостью. Семья Дубровского несправедливо лишается имущества, что приводит к формированию у Владимира чувства справедливости и его стремлению отомстить.

- Патриотизм и месть: на пути Владимира Дубровского к мести видны мотивы патриотизма и борьбы за семью. Он борется за справедливость, но во время этой борьбы отклоняется от своих моральных стандартов.
- * Предательство и ложь: среди персонажей романа также есть моральные проблемы, такие как ложь и предательство. Сам Дубровский в отместку вынужден иногда использовать ложь.
- * Классовое неравенство: Роман Дубровского в основном описывает социальное неравенство. В произведении отражены противоречия между богатыми боярами и бедными крестьянами. Отец Дубровского терпит поражение в споре с богатым боярином Троекуровым, что вызывает восстание Владимира.
- * Собственность и несправедливость: Пушкин также поднимает серьезные проблемы собственности. Насилие бояр при защите своих владений и несправедливость судебной системы открыто показаны в романе.
- * Бесправие: семья Дубровских и другие жители деревни страдают от несправедливости государственной системы и суда. Это бесправие подвергается резкой критике со стороны Пушкина и усиливает желание героев отомстить. Роман "Дубровский" глубоко освещает нравственные и социальные проблемы. В этом произведении Пушкин поднимает проблемы классового неравенства, несправедливости и бесправия в России.

Однако героизм Дубровского и его нарушение моральных ограничений на пути к мести отражают моральные дилеммы автора. Эта работа помогает понять взгляды Пушкина на социальную справедливость и права человека.

Произведение Александра Сергеевича Пушкина "Дубровский" занимает важное место в русской литературе, и о его значении можно судить по нескольким аспектам:

1. Социальная справедливость и правовые вопросы: в романе "Дубровский" Пушкин обращает внимание на социальную справедливость и правовые вопросы. В произведении изображена несправедливость бояр и государственных служащих, неравенство между бедняками и дворянами, коррупция и разврат. Эти темы отражают широко распространенные в то время проблемы российского общества и призывают читателей к социальным изменениям.
2. Идея Скорпиона из алтаря: произведение Пушкина "Дубровский" отражает популярную в русской литературе идею "Скорпиона из алтаря" (Робин Гуд). Дубровский выступает против бояр, чтобы защитить свою семью и права, и пытается добиться справедливости среди народа. Этот образ много раз появляется в русской литературе и изображает стремление к справедливости.
3. Романтические элементы: в произведении "Дубровский" заметен стиль романтизма. Такие темы, как любовь, верность, месть и храбрость, занимают центральное место в пьесе. История любви Дубровского и Маши Троекуровой создает незабываемые образы в русской литературе.
4. Язык и стиль: язык и стиль Пушкина – Еще один важный аспект его творчества. Его изящный и выразительный язык, диалоги и образительные средства, а также психологические портреты героев ценятся как классические образцы русской литературы.
5. Историко-культурный контекст: "Дубровский" отражает русский исторический контекст. В работе описываются социально-экономические условия, обычаи и традиции русского общества первой половины 19 века. Творчество Пушкина помогает читателям разобраться в проблемах и ситуациях того времени. В целом значение романа "Дубровский" состоит в том, что он, как важное произведение русской литературы, отражает социальную справедливость, романтические чувства и исторический контекст, тем самым демонстрируя величие Пушкина в литературе.

Роман Александра Пушкина "Дубровский" – Роман, исследующий темы справедливости, мести и влияния социального статуса на личные отношения. История происходит в России начала 19 века и вращается вокруг конфликта между двумя дворянскими семьями. В свою очередь П. В. Анненков выразил своё мнение с этими словами: "...вся повесть была написана с небольшим в три месяца, и притом еще карандашом для скорости. Эта быстрота сочинения объясняет некоторые перерывы и отчасти романический конец ее, который разноречит с сущностью всего остального содержания, замечательного строгой верностью с действительным бытом и нравами описываемого общества».

Главный герой Владимир Дубровский-сын бедного, но гордого дворянина Андрея Гавриловича Дубровского. Земли Андрея несправедливо забирает его богатый и влиятельный сосед Кирилл Петрович Троекуров из-за давней ссоры. Этот конфликт начинается, когда Андрей критикует необычный образ жизни Троекурова и его отношение к своим слугам, что приводит к тому, что Троекуров использует свое влияние, чтобы оспорить собственность Андрея в ходе коррумпированного судебного разбирательства.

После потери имущества здоровье Андрея ухудшается, и в конце концов он умирает. Возвращаясь домой с военной службы, Владимир находит своего отца мертвым, и их дом захватывают. Разгневанный и ищущий справедливости, Владимир становится благородным преступником, возглавляя банду разбойников, нацеленных на богатых и помогающих бедным. Он пытается проникнуть в квартиру Троекурова под видом французского репетитора Дефоржа и в конце концов влюбляется в дочь Троекурова Машу

Роман исследует внутреннюю неразбериху между желанием Владимира отомстить и его любовью к Маше. История остается незаконченной, но в ней подчеркивается сложность социальных иерархий и стремление к личной справедливости на фоне системной коррупции и злоупотребления властью. "Дубровский" критически рассматривает нравственно-социальные проблемы пушкинской эпохи, подчеркивая силу человеческого духа перед лицом последствий неконтролируемой власти и несправедливости.

Литература:

1. Браун, Уильям Эдвардс. "История русской литературы романтического периода". Анн-Арбор: Ардис, 1986.
2. Лотман, Юрий М. "Пушкин' Дубровский 'и проблемы русского дворянства". "The Pushkin Review", 1999.
3. Пушкина, А.С. "Дубровский". Первое издание, 1833.
4. П. В. Анненков "Материалы для биографии А. С. Пушкина". 1885.
5. Тодд, Уильям Миллс. "Fiction and society in the age of Pushkin: Ideology, institutions, and Narrative". Кембридж, Массачусетс: издательство Гарвардского университета, 1986
6. Ярмолинский, Аврам. "Полный процесс сказок Александра Сергеевича Пушкина". Нью-Йорк: Альфред А. Кноpf, 1936.