Formation and Development of Pedagogical Creativity \(^\) International Se

International Scientific - Practical Conference

https://www.openconference.us/index.php/pedagogy

ИННОВАЦИИ В ОБЛАСТИ ПЕДАГОГИКИ

Кенжаева Севинч Шерзод Кизи

студентка 3-курса 304- группы <u>kenjayevasevinch18@gmail.com</u> +998881533414

Аннотация: B этом статье рассказывается об инновации, инновации в педагогике и анализируется эти новизны.

Ключевые слова: педагогика, новизна, инновация

Всегда нужно стремиться к новому. Нужно быть креативом и новатором, независимо от того по какому направлению ты работаешь или учишься. Особенно в педагогике. Мы учим детей, так что должны всегда придумать что-то новое занятиях, чтобы они учили, узнали и выучили легко. Именно те кто стремится и вводит новизну в какую-либо направлению называется новатором. То понятие которое введено называется инновацией. Инновации бывает в каждом направлении и в каждой сфере. Хоть это маркетинг или торговля или, конечно, образование. Слово инновация происходит с латынского и означает новизну, что-то новое. Сам в старом альтернативам этого понятия было дано Э.М.Роджерсом. Он сказал: « Новшества — это идея, являющаяся для конкретного лица. Не имеет значения, является ли идея объективно новой или нет, мы определяем её во времени, которая пришло с её открытия или первого использования».

По его словам, как и моё мнение, если это

новая для определённого времени, это и есть новизна. Всё новые методы и новизны должны приносят какие-нибудь пользу с результатом. Именно об этом и говорит: «специальные слова, особые изменения, от которого мы ждём эффективности и реализации систематических целей». Американские учёные Билл и Болен тоже высказали своё мнение «что, изменения которые включает в себя не только изменения материала, но и комплекс изменений во взгляде его применение». Эти учёные рассматривают инновацию как изменения всего комплекса. А Найхоф считает инновацию, как определённый процесс: « Это процесс, который начинается какой-то идеей и воздействует на изменение, совершаясь их усвоением или отрицанием со стороны потенциальных потребителей». Н.Потконяк говорит: ктоХ» выражение «новшества», »модернизация», «оптимизация усовершенствования», «развитие» образования, не всегда точно определяются, что не так просто сделай что-то в целом, а не подчеркивает желание «извлечь образование из кризиса» в котором она сегодня находятся, внести в образование изменения, то новые ,которые сделает его более эффективным успешным и улучшенным.

Если подумать, зачем нам нужны такие новизны? Зачем нам нужны инновации, если у нас есть более хорошая, надёжная и уже тестированная система? Не только по направлению образования но и по других направлениях.

Нам нужны инновации, что мы попробовали что-то новое в этой системе. Если подумать, потому что люди хотели и стремились новизну мы пользуемся с такими техническими средствами, как телефон, телевизор, микроволновка и другие. Если бы они не стремились и попробовали ещё и ещё новые методы ,новые пути, новые взгляды к одной и той же проблеме мы бы просто торчали в одном месте. Именно поэтому нам нужны новизны ,то есть инновации.

Formation and Development of Pedagogical Creativity ` International S

International Scientific - Practical Conference

https://www.openconference.us/index.php/pedagogy

Каким образом, инновации происходит по некоторым причинам. Первый из них — это кризис по определённой системе. Например в образовании, если методы, с которыми работают сейчас люди, становятся не так эффективны как раньше, учителя стремятся придумать что-то новое, чтобы привлечь внимание учеников и чтобы ученики выучили новые знания с лёгкостью. В сегодняшнее время многие методы устарели. Именно поэтому появились различные интерактивные методы, презентации с наглядными пособиями. И сейчас пользования ническими средствами во время урока является инноваций. Этот вид инновации направлена на один из органов чувств: зрение. По статистикам, 90 процентов информации мы воспринимаем имена через зрение. Если мы объясняем новую тему с различными, разноцветными картинками, ученики с лёгкостью запоминают эти информации.

Второй из этих причин является, желание внести что-то новое в процессе образования, чтобы улучшать эту систему. Мы знаем, нужно всегда обновить чтобы эти программы или системы работали лучше предыдущего. В системе образования тоже мы должны всегда и постепенно обновлять систему. Нужно исследовать, изучать, решать и сделать выводы как можно обновлять эту систему. Нужно сказать, что иди изменения и обновления не всегда приносят удачного результата. Иногда из-за этих изменений происходит небольшие ошибки в системе. Попробовать что-то новое и значит рисковать не зная результатов. Результат может быть хорошим так и плохом.

В словаре С.<mark>И Ожего</mark>ва синонимы слова «новый» определяется так: « впервые созданы или сделанный, появившийся или возникший недавно, взамен прежнего, и вновь открытый».

Как А.И. Вагизова сказала: «новизна — это один из основных критериев оценки педагогических исследований, результат нововведения. Она всегда относительно как личностном, так и объективно временном плане. Новые в одно время и для одного субъекта может быть не нужно для другого времени и субъекта». У Инновация как педагогического понятия означает « введение нового в образовательно-воспитательную работу.

Те понятия, которые учёные вводили в какую-нибудь направление как инновация, новое понятие для нас может быть не новой. Всё потому что мы услышали об этом до того как они были введены. Может быть эти понятия учёные вводили в новом виде и формате. Может изменилась концепция. Новизна для кого-то может быть услышанной информацией для другого человека.

«Новшества часто относится к введению и применению новых методов, способов,средств ,новых концепций к реализации учебной литературы ,новых учебных программ ,мер воспитания и другие. Как понятие новшества целиком входит в понятие модернизации или оформирования образовательно-воспитательной работы». Именно так пишет В.Р.Имакеев.

Выведение новых концепций и основ, видов можно считать модернизацией. Слово модернизация с английского слова означает новый совершенный и обновлённый. Система образования обновляется и ещё больше совершается каждый день, каждый месяц и год.

Н.Р.Юсуфбекова сказала, что она понимает « такое содержание возможных изменений педагогической действительности, который ведёт к раннее неизвестному, ранее не встречавшемуся, в данном виде в истории образования состоянию, результату, развивающим теорию и практику обучения и воспитания». М.М.Поташников и О.Г.Хомерики пушки, что «новшества — это именно средства (новый метод, методика, технология ,учебные программы и т.п), а инновация — это процесс освоения этого средства». В.С.Лазарев говорил что считает что по своему смыслу инновация и нововведения — это тождественные понятия. Они рассматривают

Formation and Development of Pedagogical Creativity \(\) International S

International Scientific - Practical Conference

https://www.openconference.us/index.php/pedagogy

нововведения как внедренное новшество. Если новшества – это потенциальная возможные изменения то инновация – это реализованные изменения ставшие из возможно действительным».

Литература:

- 1. Н.Р. Юсуфбекова Общие основы педагогической инноватики: опыт разработки теории инновационных процессов в образовании. М., 1991.
- 2. А.В. Хуторской Педагогическая инноватика: учебное пособие для студ. высш. учеб. завед. М.: Академия, 2008. 256 с.
- 3. В.С. Лазарев, Б.П. Мартиросян Педагогическая инноватика: объект, предмет и основные понятия // Педагогика. 2004. № 4.
- 4. В.М. Полонский Инновации в образовании (методологический анализ) // Инновации в образовании. 2007. № 3.
- 5. В.Р. Имакаев Педагогическое знание // Философские науки. 2005.
- 6. Вагизова А.И. Подходы к формированию системы инновационного образования РФ // Вестник Казан. технол. ун-та. 2011. Т. 14, № 23 С. 293-298.
- 7. С.Д. Пивкин, Н.Ш. Валеева, А.И. Мингалеева Самоопределение обучающихся в инновационном курсе // Вестник Казан. технол. ун-та. 2012. Т. 15, № 6 С. 258-262.

