

Соматическая Лексика В Науке О Языке

Адхамжонова Интизор Муродил кизи

Магистрант, Ферганский государственный университет, Республика Узбекистан

Ибрагимова Эhtiёт Исмаиловна

Доцент, Ферганский государственный университет, Республика Узбекистан

Аннотация: Статья представляет собой исследование использования соматических терминов в языке и их роль в лингвистической дисциплине. В статье рассматривается соматическая лексика, описываются учения лингвистов о соматизмах и соматической лексики.

Ключевые слова: соматизмы, соматическая лексика, сомонимическая лексика, стeonимическая лексика, спланхнонимическая лексика, ангионимическая лексика, сенсонимическая лексика, лексико-семантические группы соматических устойчивых выражений.

Соматическая лексика (от греческого «soma» - «тело») – одна из универсальных лексических групп в любом языке и самый распространенный объект исследования в сравнительно-исторических, лингвокультурологических работах отечественных и зарубежных лингвистов, которые обычно выделяют эту лексику первой в лексико-тематической системе любого языка.

Соматизмы – имена существительные с исходным значением частей тела человека или животного. Под соматической лексикой понимаются такие единицы, составными компонентами которых являются слова – наименования частей человеческого тела, тела животных. Данный термин может быть использован в биологии, медицине в значении «что-то связанное с телом человека» и противопоставляется понятию «психический».

В конце XX - начале XXI веков лингвисты уделяют особое внимание именно соматической лексике, пытаясь найти толерантные решения проблем межкультурной коммуникации, повысить эффективность изучения лексического состава языка. Впервые данный термин был введен Ф.О.Вакком. Он сделал вывод о том, что «соматизмы относятся к одному из древнейших пластов фразеологии и составляют наиболее употребляемую часть лексики любого языка» [1, с. 23]. Итак, со второй половины XX века, термин «соматический» активно применяется в исследованиях слов, которые обозначают все то, что относится к телу человека или животного.

Интерес лингвистов к соматизмам объясняется тем, что процесс осознания себя как личности человек начал с ощущений, которые возникают через органы чувств и части его собственного тела. «Человек эгоцентричен, - пишет В. Г. Гак в одной из последних своих работ, — он видит в себе центр вселенной и отображает мир по своему подобию» [3, с. 702].

Известно, что все люди в мире, любой национальности, умеют называть такие части своего тела, как голова, нога, глаз, ухо и так далее. Соматизмы представляют собой круг необходимых в любом человеческом обществе понятий и отношений, без которых трудно себе мыслить человеческую речь, и отмечает, что соматическую лексику отличает высокая частотность употребления и развитая полисемия.

Соматическая лексика является целостной системой, которая имеет постоянное количество объектов номинаций, и она предназначена для обозначения конкретного состава лексических единиц. Первый показатель является экстралингвистическим, то есть относящийся к реальной действительности, в условиях которой развивается и функционирует язык, не зависит от национального языка, а второй находится в прямой зависимости от индивидуальных

особенностей определенного языка: состав соответствующих лексем может различаться как в количественном, так и в качественном отношении.

Соматическая лексика делится на группы в зависимости от характера объекта номинации:

1. **сомонимическая лексика**, которая служит для обозначения частей и областей человеческого тела (глаза, брови, нос и т.д.);
2. **стеонимическая лексика**, обозначающая кости человеческого тела и их соединений (череп, ребро, позвоночный столб и т.д.);
3. **спланхнонимическая лексика**, служащая для номинации внутренних органов человеческого тела (сердце, печень, лёгкие и т.д.);
4. **ангионимическая лексика**, служащая для обозначения кровеносной системы человеческого организма (вены, артерии, артериолы, капилляры и т.д.);
5. **сенсонимическая** (от лат. *sensus* - чувство) **лексика**, служащая для номинации органов чувств человеческого организма (зрение, обоняние, слух т.д.);
6. лексика, обозначающая болезни человеческого организма (грипп, простуда, температура, рак, СПИД и т.д.).

Учёный-лингвист Н.М.Шанский выделил 3 группы соматической лексики [5, с. 104]:

- 1) Общие обозначения тела, либо частей человеческого тела и названия, которые связаны со спецификой мужского и женского тела.
- 2) Обозначения внутренних органов, обеспечивающих жизнеспособность и жизнедеятельность человеческого организма.
- 3) Обозначения материи (субстанции) тела человека и его органов.

Относительно семантических признаков соматических устойчивых выражений существует несколько лексико-семантических групп:

- характер;
- физическое состояние;
- чувство-состояние;
- отношение;
- качественная характеристика человека;
- умственная деятельность;
- портрет;
- действия и поступки человека;
- социальное положение;
- степень удаленности от объекта;

Эти группы позволяют различать общие черты, которые свойственны всему языковому коллективу, а также специфические особенности соматических устойчивых выражений в разных языках [4, с. 5].

По Е.М.Верещагину и В.Г.Костомарову соматический язык состоит из следующих пяти явлений [2, с. 135]:

1. жесты – основные телодвижения, исполняемые сознательно и в расчете на наблюдателя;
2. мимика – значащие движения лица;

3. позы – значащие положения человеческого тела, сохраняемые в течение определенного времени - кратко или продолжительного;
4. выражения лиц – значащие фиксированные положения лицевых мышц. Если позы – статичный аналог жестов, то выражение лиц - статичный аналог мимики;
5. разнообразные симптомы душевных состояний и движений. Четыре названных явления – жесты, мимика, позы, выражения лица – объединяются такой важной чертой, как намеренность, произвольность.

Между тем лицо и тело человека нередко выражают эмоции, владеющие человеком, произвольно.

Необходимо отметить, что из-за того, что различные народы по-разному выражают свои эмоции, их соматизмы тоже различаются, например, может расходиться жестикуляция, мимика и так далее.

Список использованной литературы

1. Вакк Ф. О соматической фразеологии в современном эстонском языке. Автореф. дис. канд. филол. наук. Тарту, 1964. - С. 22.
2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. - М., 1993.
3. Гак В.Г. Сопоставительная лексикология - М.: Междунар. отношения, 1977.- С. 264.
4. Райхштейн А.Д. Сопоставительный анализ немецкой и русской фразеологии - М.: Высшая школа, 1980 - С.143.
5. Шанский Н.М. Лексика и фразеология современного русского языка - М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР., 1957 - С. 168.