

## **РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ВОСПРИЯТИЯ И ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ В ШКОЛЕ: ОСОБЕННОСТИ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

Студентка: **Раббимова Нигина Дилшодовна**

Научный руководитель: **Махмудова Гулбахор Бахромовна**  
Самаркандский государственный институт иностранных языков.

**Аннотация:** Статья посвящена вопросу развития навыков восприятия и понимания текста учащимися в процессе обучения чтению в школе. В ней рассматривается важность у детей умения правильно воспринимать и анализировать текст, а также способы развития этих навыков в рамках учебного процесса. Статья предлагает методы и техники, которые можно использовать для обучения учащихся правильному восприятию и пониманию текста, а также даёт рекомендации по основным аспектам развития этих навыков.

**Ключевые слова:** языковое развитие, «Язык и литература», выразительное чтение, навык осознанного чтения, творческое воображение, сознательное чтение, метод, современные методы обучения, прием, читательская компетентность, сформированность навыка, техника чтения,

Чтение – сложный психофизиологический процесс, формирование навыков которого связано как с общим языковым развитием, так с языком литературного письма и с речью. Навыки чтения, формируемые у обучающихся на уроках в начальной школе.

В процессе обучения чтению принимают участие зрительный, речеслуховой и речедвигательные анализаторы, тесно связанные с пониманием прочитанного. Работа учителя, проводимая с обучающимися по овладению навыками чтения, направлена на усвоение особенностей, свойств и правил языка, а также знание грамматики, орфографических и пунктуационных правил.

В процессе обучения большое внимание уделяется выбору текстов, отвечающих следующим требованиям: воспитательная ценность; тематическое многообразие произведений; соответствие содержания текста возрасту и интересам обучающихся.

Исследования по проблеме обучения школьников чтению проводились учеными, психологами, педагогами, методистами на протяжении многих лет. В XIX в. обучение представляло собой механическое овладение чтением, а затем письмом. К.Д. Ушинский разработал систему обучения грамоте, способствующую правильному формированию навыков письма и чтения, позднее она усовершенствована последователями (Н.Ф. Бунаков, Д.И. Тихомиров, В.П. Вахтерев, В.А. Флеров), отдавшими предпочтение варианту «чтение – письмо», внедрившими новые приемы обучения чтению и письму. В XX в. методика обогащается новыми достижениями в области букваристики – теории и практики создания учебников для обучения первоклассников чтению. Д.Б. Эльконин рассматривал обучение чтению в контексте развития речи ребенка и умственных действий. Ученые А.Я. Трошин, Л.М. Шварц, Т.Г. Егоров исследовали психофизиологический механизм чтения.

В 2021–2022 учебном году в целях поддержки чтения и повышения престижа книги («мода на чтение») среди обучающихся повсеместно внедрился проект «Читающая школа», в школах вводилась 20-минутное чтение книг по расписанию в перерывах между уроками. В больших залах школ создались уголки «Буккроссинг», а в школьных библиотеках запустился литературный

челлендж. В системе начального образования содержание образовательной области «Язык и литература» реализовалась в учебных предметах «Букварь/ Обучение грамоте», «Русский язык (Я1)», «Литературное чтение». Подготовительным этапом для языкового и литературного образования была учебная программа по предмету «Букварь», состоящая из двух периодов – добукварный и букварный, осваиваемая первоклассниками в первом полугодии учебного года, в задачи которой входит знакомство с буквами русского алфавита и формирование первоначальных представлений о речи (звук, слог, ударение, слово, предложение). Послебукварный период проходит во втором полугодии, основывается на изучении учебного предмета «Обучение грамоте», в процессе которого формируются навыки слушания, устной речи и фонематического слуха, чтения и письма.

«Русский язык» и «Литературное чтение» как важные учебные предметы школьной программы являются объектом изучения со 2 класса. На уроках русского языка закладываются основы формирования функциональной грамотности, развитие всех видов речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо, являющиеся показателями коммуникации и общения, а также проявлением общей культуры человека. В процессе формирования у обучающегося начальной школы речи, навыков чтения и письма учителю важно знать его возрастные и индивидуальные особенности, учитывать физиологический, психологический и лингвистические уровни развития. Литературное чтение – учебный предмет начальной школы, целью которого является приобщение младшего школьника к миру искусства слова, развитие языковых навыков, культуры речи, совершенствование читательской деятельности и самостоятельности в расширении и обогащении словарного запаса, в умении воспринимать речь в устной и письменной форме, понимать замысел автора художественного произведения, рассуждать и высказывать свои мысли о прочитанном. Чтение произведений выдающихся представителей отечественной и зарубежной детской литературы воспитывает интерес и потребность в общении с искусством, расширяет представления обучающихся об окружающем мире, о национальных и общечеловеческих ценностях, пробуждает работу ума и сердца, создавая атмосферу эстетического переживания, приобщает к духовному наследию человечества. Восприятие художественной литературы как искусства слова является основой литературного чтения.

Под беглостью чтения понимается высокая скорость чтения, не снижающая понимание текста обучающимся. С технической стороны рассматриваются два качества – беглость и правильность, которые, соединяясь со способами чтения (побуквенное, слоговое, целыми словами, смешанное), называются техникой чтения. В нормативных документах по начальному образованию указаны нормы сформированности навыка чтения у обучающихся. У младших школьников техника чтения проверяется в первом классе со второго полугодия. Норма скорости чтения измеряется количеством печатных знаков, прочитанных за единицу времени: так, у первоклассников количество слов в 1 минуту составляет 30–40 слов; во 2–4 классах от 40 до 120 слов. Низкие результаты техники чтения не являются поводом для огорчения, важно пробудить у младшего школьника желание к регулярному чтению.

Большое внимание уделяется навыку осознанного чтения, в процессе которого достигается понимание различных сторон произведения, в том числе информационной, смысловой и идейной. Смысл процесса чтения будет утрачен, если ребенок не понимает того, о чем читает. Понимание текста осуществляется на нескольких уровнях, вначале о чем говорится, затем как говорится, т.е. скрытые за словами текста мысли, связи, отношения, причины и следствия, далее осознание настроения произведения, отношения автора к персонажам и событиям, а также собственного отношения к тому, что и как написано. Таким образом, понимающее чтение – это полное осмысление младшими школьниками содержания прочитанного текста и замысла автора.

Под выразительным чтением понимается возможность проникнуть в суть произведения, понять внутренний мир героев. Это такое качество чтения, в процессе которого читающий с различной интонацией, хорошей дикцией выражает мысли и чувства, заложенные автором в произведении, а личным отношением подчеркивает красоту и эмоциональное содержание художественного образа. Для формирования навыков выразительного чтения необходимо в зависимости от содержания произведения выполнять следующие требования: соблюдение знаков препинания; использование пауз; применение логического ударения; изменение темпа; определение ритма; изменение высоты голоса (повышение или понижение), тона, громкости, называемое интонацией. Таким образом, основными компонентами, подтверждающими сформированность навыка чтения, являются: 1) техника чтения (восприятие и озвучивание слов правильно и быстро, с одной стороны, на основе связи между их зрительными образами, с другой – акустическими и речедвигательными; 2) понимание текста (постижение его смысла, содержания). Следует подчеркнуть, что оба эти компонента тесно взаимосвязаны, и технике, и пониманию текста придается большое значение в процессе обучения чтению младших школьников, так как понимание прочитанного облегчается при совершенстве техники.

На уроках литературного чтения с целью понимания текста применяют чтение текста вслух, полностью, с разбивкой по частям, по ролям, по абзацам, по готовому плану, сокращенное чтение текста; составляют план по тексту; находят и читают текст, выражающий основную мысль, изображающий фантазию или реальность. Для развития творческого воображения обучающихся на уроке реализуются следующие виды чтения: нахождение в тексте отрывка к рисунку, ответов на вопросы, описания внешности, поведения и поступка, чувств и настроения главного героя и др.

Упражнения для улучшения сознательного чтения.

В лесу на поляне растут цветы. (невосклицательная)

Как ярко светит солнце! (восклицательная)

Ромашка белого цвета? (вопросительная)

– Учитель читает одну или более строчки стихотворения, обучающиеся выступают в роли «эха», повторяют с той же интонацией.

– Прочитать несколько предложений, акцентируя голосом выделенное слово.

Ты сегодня идёшь в школу? (а не кто-то другой?)

Ты сегодня идёшь в школу? (придете или нет?)

Ты сегодня идёшь в школу? (а не завтра, не послезавтра?)

Ты сегодня идёшь в школу? (а не в театр, не в парк?)

Применение на уроках различных упражнений способствует воспитанию у обучающихся интереса и потребности в чтении, позволяет обрести уверенность в своих силах и способность успешно учиться. Любая образовательная деятельность строится в соответствии с методами обучения учителя. От них зависит эффективность и усвояемость получения знаний учеником. Есть традиционные и современные методы, однако не все понимают в чем состоят их принципы и какие они решают задачи. Существует множество определений понятия «Метод обучения», но в главном оно определяется как способ взаимодействия учителя с учениками, чтобы достигнуть цели обучения.

История методов обучения уходит глубоко в древность, когда младшие поколения сообщества обучались на примере старших, и условно проходит 4 революционные стадии:

Когда обучением стали заниматься специальные педагоги-учителя.

Когда на смену устной речи пришла письменная.

Введение печатного слова.

Автоматизация и компьютеризация обучения.

Прием- это элементы того или иного метода, выражающие отдельные действия учителя и учащихся в процессе обучения. Метод состоит из приемов, которые применяет учитель. Например, одним из способов современного обучения выступает семинар, а вызов ученика к доске для решения задачи – прием обучения. Одни и те же приемы обучения могут применяться в различных методах.

Современные методы обучения. Существуют современные методы обучения:

Мозговой штурм.

Ролевые игры.

Работа в парах.

Разбор «завалов».

Образовательные тренажеры.

Действие по образцу.

Креативные группы.

Один из самых распространенных методов для продуктивного обучения какому-либо информации предполагается техника- мозговой штурм. Метод функционирует коллективное обсуждение поставленной задачи. Здесь ученики свободно высказывают свои мнения и идеи. Задача учителя поставить цель, объяснить цели и правила. Ученикам нужно записывать возникающие идеи, которые затем подлежат совместному обсуждению.

Задачи которые помогает решать метод: развивается интерес учащихся, теория перетекает в практику, быстрое усвоение учебной программы, приобретение опыта творческой деятельности, умения слушать и слышать, развитие интеллектуальных способностей учеников, приобретение навыков общения в коллективе.

Современному человеку необходимо учиться в течение всей жизни, что обусловлено прогрессом науки и техники, применением инновационных технологий, в связи с этим одним из условий самообразования является читательская компетентность. С младшего школьного возраста необходимо формировать у детей интерес к чтению, любовь к художественной литературе и познанию окружающего мира, реализация этих задач лежит в совместных стремлениях семьи, школы и библиотеки.

Исходя из вышеизложенного, следует сделать вывод о том, что в системе начального образования необходима целенаправленная и систематическая работа по формированию у обучающихся навыков чтения, являющихся базой для успешного обучения по всем учебным предметам, получения информации, познания окружающего мира. Учитель, прививая любовь к

чтению, способствует развитию гармонично развитой личности, ее интеллектуальному и духовному росту.

## **Использованные литературы:**

1. Makhmudova G.B. The Development of Scientific Theories of Metaphor Translation from the Cultural Point of View. International Journal on Integrated Education 6 (5), 329-332

2. Методы обучения- виды от классических до современных.

URL: <https://www.sravni.ru/kursy/info/metody-obucheniya/>.

3. Одинцова С.А., Кошикова А.Ж. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.

URL: <https://expeducation.ru/ru/article/view/>.

4. Русский язык. 2 класс. Учебник. Автор: Канакина Валентина Павловна, Горецкий Вселав Гаврилович.

URL: <https://www.labirint.ru/books/911680/>.